

Бекітемін:

Мектеп директоры:  Б. Калмурзина.

«Театр әлеміне саяхат» үйірме сабағының кестесі 2022-2023 оқу жылы

Апта атауы	5- 6-сынып	уақыты
Дүйсенбі		9.00-10.35
Бейсенбі		9.00-11.10
Жұма		9.00-11.10

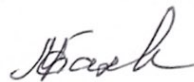
Еңбекту жалпы білім беретін мектебі

Бекітемін:

Мектеп директоры:  Б. Калмурзина



Келісем



Тәрбие ісінің орынбасары: Б. Махамбетова

«Театр әлеміне саяхат»

Үйірмесінің жылдық жұмыс жоспары.

Сыныбы: 6

Үйірме жетекшісі: Сағындықова Ж.Р.

2022-2023 оқу жылы

«Театр әлеміне саяхат» үйірмесінің бағдарламасы мен тақырыптық жұмыс жоспары

Мақсаты:

- оқушылардың рухани дүниесін байыта отырып, эстетикалық, көркемдік, адамгершілік, азаматтық тәрбие беру;
- оқырмандық, көрермендік талғамды қалыптастыру;
- ауызша сөйлеу мәдениетін қалыптастыру;

Міндеті:

- әдебиетті өнер табиғатына сай оқи білуге, мән – мағынасын терең түсінуге мүмкіндік туғызу;
- көркем әдебиетті оқуға деген қызығушылығын ояту;
- жеке тұлғаның эмоциялық мәдениетін қалыптастыру;
- актерлік шеберлігін қалыптастыру, дамыту.

Жанашылдығы:

- бағдарламада театрлық-ойын әрекетінің құралдары жүйеленген, балалар шығармашылығының түрлі жанрлары театрлық көрініске ену арқылы іске асуына негізделген.

Кіріспе

Оқушылардың тілі мен ойлау қабілетін қалай дамытуға болады? Сөздің сырын түсінуге қалай үйрету керек? Әлемді тануға, елгезектік пен қайырымдылық, біреудің қайғысына ортақтаса білу мен барлық тіршілік иесін жақсы көруге қалай үйрету керек?

Эмоционалдық ұялшақтықтан, қысылып-қымтырылудан арылу мен сөзді, образды сезіне білу мен кейіпкерге ене білуді үйренудің ең дұрыс жолы - бұл ойын қиялдау мен құрастыра білу. Мұның барлығын да театрландырылған үйірме бере алады. Аталмыш бағдарламада балалар театры тек қана көркемдік нәтижеге жету құралы, яғни спектакль қою ретінде ғана қарастырылмайды. Сонымен қатар, театр өнерімен шұғылдану оқушылардың ойлау қабілеті мен таным қызығушылығын белсендіруі, қиялы мен елесін оятуы, ана тіліне деген сүйіспеншілігі мен жанашырлығын оятуы өте маңызды.

Үйірме - оқушылардың іс- әрекетінің сабақтан гөрі басқа бір түрі. Оқушы дайын сабақты алумен шектелмейді, ол сондай-ақ, оны жасайды, өзі құрастырады. Үйірмеде балалар назары мәселені өздері қоюға, ойлану мен жетекші көрсетіп берген бағытта өздік жұмыстарын дамытуға, таным қабілеттерін дамытуға бағытталады. Олар тапсырманы орындауда жеке, ұжымдық жұмыстарды жасай отырып, қажетті құралдар мен әдіс-тәсілдерді өздері тандайды. Сенімділік, оқушылар мен жетекшінің біріккен қызметі, дидактикалық материалмен бірігіп жұмыс жасау, өнердің басқа түрлерімен байланыс, бәрі- оқушының жеке тұлғасының дамуына әсер етеді.

Түсінік хат

Үйірме – бұл мұғалімнің оқушылармен әріптестік қатынаста және нәтижеге қол жеткізуі үшін жұмыс жасауына арналған. Бұл технология қатысушыларды ізденімпаздыққа, таным мен өзін-өзі тануға бағытталған. Үйірменің өз жұмыс мақсаты мен міндеттері бар. Сезіну, елестету, көру, тапсырманы орындау, содан соң ізденімпаздықты ұйымдастыру – жетекшінің тілеген әрекеттері міне, осылар. Оқушының үйірмеге ұмтылысын күшейтетін нәрселер – өз идеяларын ұсыну, жарнамалау, өз жұмысының нәтижесін көру. Үйірме жұмысы үнемі өз жұмысын талдаумен, өз әсерімен бөлісумен аяқталып отырады. Үйірме жұмысы бірнеше бөлімдерден құралған бағдарламадан тұрады. **«Сөйлеу мәдениеті мен техникасы»** бөлімінде тыныс алу, сөйлеу мүшелерінің еркін жұмыс жасауына бағытталған жаттығулар мен ойындар жүргізіледі. Сондай-ақ, нақты мәнер мен ойлау, орфоэпиялық заңдылықтар түсіндіріледі. Бөлімге байланыс қабілетін дамытатын, қысқаша пьеса, поэма мен әңгімелер құрауға үйренетін, қарапайым іс-әрекеттерді таңдай білетін сөздік ойындар енгізілген. Келесі **«Сымбат пен мүсін икемділігі»** бөлімінде баланың қозғалыс қабілеттерін, дене әрекетінің әдемі қимыл қозғалысын, оқу күшін жеңілдетуге бағытталған дамыту ойындары мен жаттығу жұмыстары жүргізіледі.

«Театральдық ойын» бөлімінде оқушының тек қана кәсіби шеберлігін дамыту қарастырылмайды, сондай-ақ, ойын әрекетіндегі эстетикалық сезімін дамыту, кұрдастары мен үлкендер түрлі жағдаяттар арасында өзін дұрыс ұстай білу тәртібі үйретіледі. .

«Әдеп пен мәдениет» бөлімінде оқушылардың өмірдің мәні мен құндылықтарын түсіну, жалпы адамзаттық бағалы қасиеттерді ұғыну, сөйлесу мәдениеті мен өзін ұстай білу әдебін, эстетикалық мәдениетті (талғамы бар оқырман, көрермен бола білуге) білу үйретіледі.

«Театр әлеміне саяхат» үйірмесінің жылдық жұмыс жоспары

№	Сабақтың тақырыбы	Сағат саны	Мерзімі
1	Кіріспе. Үйірменің жұмыс жоспарымен таныстыру.	2	1.1
2	Сабақ уақытында қауіпсіздік техника бойынша сұхбат.	2	2.2
3	Театр деген не?	3	5.5.8.
4	Театр басқа өнер түрлерінен несімен ерекшеленеді	4	8.8.9.9
5	Театр неден пайда болды?	5	9.12.12. 15.15.
6	Теарт актерларымен таныстыру.	5	15.16.16. 16.19.
7	Театрдың қандай түрлері бар? (Қуыршақ, драмалық, опера, балет, музыкалық комедиялар, халықтық)	7	19.22.22. 22.23.23. 23.
8	Театр қойылымдарын (спектакльдерді) кімдер жасайды?	5	26.26.29 29.29.
9	Театр қойылымдарын (спектакльдерді) қалай жасайды?	5 (10)	30.30.30 3.3
10	Сахнаның негізгі техникалық құралдары жөнінде таныстыру.	5	6.6.6 7.7.
11	Сахнаның безендірілуі жөнінде таныстыру.	5	7.10.10. 13.13.
12	Сахна мен көрермен залында өзін – өзі ұстау ережелі туралы түсіндіру.	6	13.14.14. 14.17.17.
13	Сөйлеу мәдениеті мен техникасы	6	20.20.20. 21.21.21.
14	Назар аударуды дамыту ойындары.	5	24.24.27. 27.27.
15	Түрлі әңгімелерден рольдік ойындарға этюдтер	6	28.28.28.

	жасау.Сымбаттылық, икемділік		
16	Психофизикалық тренинг, этюдке дайындық. Сымбат пен жүріс әсемдігін меңгеру.	7	(11) 7. 7. 10. 10. 10. 11. 11.
17	Сахналық «Көрерменге сөйлеу» этюдін үйрену. («Танысу», «Тілек тілеу», «Айна»).	5	11. 14. 14 17. 17.
18	Театральдық ойындар	5	17. 18. 18. 18 21.
19	Театр құрылымымен, оның негізгі мамандары: актер, режиссер, сценарист, суретші, гримермен танысу. Сахналық этюд «Театр мамандарын» үйрену.	6	21. 24. 24. 24. 25. 25
20	Грим техникасы. Гримнің және гримдегі техникалық құралдардың гигиенасы. Жалпы рең берудің әдістері.	6	25. 28. 28. 1. 1. 1.
21	Қойылымның сценариімен танысып үйрену.	5	(12) 2. 2. 2. 5. 5.
22	Рольдегілердің мінез-құлық, түр, түс ерекшелігіне (сыртқы бейнесі мен дауыс мәнерін және т.б. ескере отырып) қарай соған сай келетін оқушыларды рольдерге бөлу.	3	8. 8. 8
23	Қажетті жағдайларды баяндау, әр кейіпкердің сахнадағы өзін-өзі ұстау ерекшеліктеріне тоқталу. Кейіпкерлер костюмі, сахнаның безендірілуі, сахналық қосымша әрлегіш құралдар (музыкалық фон, дыбыстық құралдар т.б) түсіндіру. Костюмдер мен безендірулерді дайындауға көмек көрсету.	5	9. 9. 9. 12. 12
24	Көріністердегі рольдермен жұмыс жасау. (Диалог барысындағы мимикамен, ой	7	15. 15. 15. 19. 19. 22. 22.
25	Қойылымның мазмұнын ашуға сай келетін музыка таңдау. Дайындық жұмысы.	7	22. 23. 23 23. 26. 26 29.

26	Костюмдермен, безендірумен, музыкалық қосымшамен бірге күрделі дайындық жұмысын жүргізу.	7 (01)	19. 29. 30. 30. 30. 9. 9.
27	Әдептің жалпы адам мәдениетімен байланысы Адамның бір-біріне сыйластығы, жер табиғатына, Отанға, балалық шаққа, кәрілікке, ата-анаға, нанға, білімге, өз-өзіне және барлық білмейтін нәрсеге сыйластық қарым-қатынас.	7	12. 12. 12. 13. 13. 13. 16.
28	Сахналық этюд «Театр ілгіштен басталады, ал, әдеп «сиқырлы» сөздерден басталады»	7	16. 19. 19. 19. 20. 20. 20.
29	Жағымсыз қылық, іс-әрекеттердің зияны	6	23. 23. 26. 26. 26. 27.
30	«Әдеп пен мәдениет» тақырыбында шығармалармен танысу	6 (02)	30. 30. 2. 2. 2. 3.
31	Тыныс алуды дамыту мен сөйлеу мүшелерінің еркін жұмыс істеуіне бағытталған ойындар мен жаттығулар	6	3. 3. 6. 6. 9. 9.
32	Тілдік сөйлеу қызметін дамытуға арналған Қимыл-қозғалыс икемділігі	6	9. 10. 10. 10. 13. 13.
33	Қимыл-қозғалыстың икемділігіне дайындық. Сахналық этюд	8	16. 16. 16. 17. 17. 17. 20. 20
34	«Жарнама», «Қайшылық», жұптық сахналық этюдтер	7	23. 23. 23 24. 24. 24. 27.
35	Мәтіндегі ойға сөздік іс-әрекет. Сөйлеу мен дене әрекеті (дене мен сөйлеу жұмыстарын елестету, жасау, ой қимыл икемділігі арқылы ашылады)	6 (03)	27. 2. 2. 2. 3. 3.

36	Байқау қабілетін дамыту. (Өз бақылауы негізінде этюд көрсету. Адам мінезін, оның қоршаған ортаға қарым-қатынасын түсіну мен түсіндіру).	6	3.6.6. 9.9.9
37	Артикуляция мүшелерімен, дикциямен (мәнер) және орфоэпиялық ережелермен танысу жұмыстары (Мақал-мәтелдер мен жаңылтпаштар арқылы жаттығу)	6	10.10.10. 13.13.16
38	Кейіпкермен жұмыс. Бет әлпет мимикасымен жұмыс жасау, талдау. Шаш үлгісі мен париктер.	6	16.16. 17.17.17. 27.
39	Қойылымның сценарийімен танысу	6	27.30. 30.30.30 31.31.
40	Оқушыларды бет-әлпет, мінез-құлық, дауыс мәнері ерекшеліктеріне қарай рольдерге бөлу. (сырт бейнесі, және т.б. сай келуі ескеріледі. Жекелеген көріністермен дайындық.	6	31.3.3. 6.6.6.
41	Ұсынылатын, қажетті жағдайларды ұйымдастыру, әр кейіпкердің сахнадағы жүріс-тұрыс ерекшелігіне тоқталу. Сахналық безендірулер мен костюмдер, музыкалық әрлеу туралы әңгімелеу.	6	7.7.7. 10.10.10. 13.
42	Сахналық безендірумен, костюмдермен, музыкалық әрлеумен бірге күрделі дайындық жұмысы.	6	13.13.14 14.14.14.
43	Сөйлеу мәдениеті адам бейнесі мен оның тартымдылығын құрайтын негізгі бөлік ретінде қалыптастыру.	6	17.20. 20.20. 21.21
44	Сөйлесу ережесі мен өзін-өзі ұстау тәртібінің ережесі (Сахналық этюдтер қою)	6	24.24.27. 27.27.28.
45	Сахналық этюдтер («Қоғамдық орындарда» «Үйде, отбасында») Театральдық ойындар.	7	28.28. 4.4.4. 5.5.
46	Диалог – жануарларға дыбыстық еліктеу мен олардың дыбысын салу. (Өтеш – тауық, шошқа – сиыр, арыстан – қой, ит- мысық, екі маймыл, үлкен ит- кіші ит)	6	5.11.11. 11.12.12.
47	Костюм элементтерімен ойнау	5	15.15.18. 18.18

48	Оқушылардың сұрауы бойынша рольдерге бөлу. Костюмдері мен сахналық безендірулерді әңгімелеу. Аңдардың бетпердесін дайындау.	6	19. 19. 19 22. 22. 25.
49	Рольдерін ойнау, дайындық. Диалог кезіндегі мимикамен, ой екпінімен жұмыс жасау.	6	25. 25. 26. 26. 26. 29.
50	Рөлдерге бөліп оқу.	6	29. 29. 29. 29. 29. 29.
51	Пантомимикалық іс-әрекеттермен дайындық. Афишалар дайынау.	6	
52	Күрделі дайындық	6	
53	Диалог. Монолог	6	

Бекітемін:

Мектеп директоры:

Б. Калмурзина.

2022-2023 жылғы «Театр әлеміне саяхат» үйірмесіне қатысатын оқушылардың тізімі.

№	Оқушылардың аты-жөні	сынып
1	Абылай Тоғжан Ерболатқызы	6
2	Балтабаева Сезім Нұрсерікқызы	5
3	Қайрақбай Раушан Русланқызы	6
4	Мұхамеджанова Аяна Қанабекқызы	5
5	Рақымжанов Санжар Атығайұлы	5
6	Рысқали Батыржан Дарханұлы	6
7	Сағидолла Нұраддин Асқарбекұлы	6
8	Сейсенбай Ілияс Ерғалиқлы	6
9	Төлеген Жұлдызай Алтынбекқызы	6
10	Файзулова Жаннұр	6