

Еңбектеу жалпы орта білім беретін мектебі

Бекітемін:
Мектеп директоры:  Б.Т.Калмурзина



Келісемін:
Директордың оқу ісі жөніндегі
орынбасары:  Б.А.Махамбетова

Күнтізбелік жоспары

Сыныбы: 7.8
Мұғалімі: Ә.Б.Тугелова
Үйірме: «Шаттық» театр
Ә/Б отырысында қаралды: 
Ә/Б жетекшісі: Кусейнова Ш.Т.
№ 1 хаттама «28» күні 08 айы 2024 жыл

Түсінік хат

Бұл бағдарламада оқушылардың «танымдық қабілеті», сөйлеу мәнері, мәнерлеп оқуы, шығармашылық ізденісі, сахна мәдениеті және шеберлігі, көрермендерді баулуды меңгеру ерекшелігі басты назарға алу болып табылады.

Оқушы - жеке тұлға. Жеке тұлғаның көрініс-қойылымдарды сахналау кезінде оқушы қабілетін ашуға «Шаттық» театр үйірмесінің берері мол.

«Шаттық» театр үйірмесі оқушылары үшін қазақ тілі және әдебиеті пәндерінің ғылыми негізінен мағлұматтар ала отырып, олардың алған білімдері мен дағдыларын сахна мәдениеті арқылы байыту. Оқушылардың мәнерлеп оқуымен қатар, рөлдерді сомдау барысында сөйлеу шеберлігіне мән бере отырып, шығармашылық пен ізденімпаздыққа деген қызығушылығын ояту.

Оқушыларға театр мен сахна өмірін таныстырумен қатар драмалық, трагедиялық және комедиялық жанрлардың терминдерін, әдеби терминдермен толықтыру және оны қойылымдар мен интермедиялар кезінде сөз қорын кеңінен пайдаланып, сахна тілін құрметтеуге үйрету.

Сахнада өз-өзін ұстауы, мәнерлеп сөйлеуі, реквизиттерді пайдалана білуді (сахналық құралдар) үйрету.

Үйірменің мақсат-міндеттері:

Оқушыларды дұрыс сөйлеуге, өз ойын дұрыс жеткізе білуге, өз-өзін көпшілік алдында еркін ұстай алу шеберлігін қалыптастыру.

Мәнерлеп оқуын, сөйлеу мәдениетін, рөлдерді сомдау, шеберлігін дамыту.

Сахна мәдениетімен таныстыра отырып, тілді құрметтеуге, оның қыр-сырын, тарихын жетік білетін, қарым-қатынастық біліктілігін арттыру.

Жеке тұлға ретінде қалыптасуына мүмкіндік жасау

- оқушылардың бойына лирикалық өлеңдерді оқу шеберлігін қалыптастыру;
- сахналық қойылымдар арқылы тіл мәдениетіне көңіл аудару;
- драмалық терминдерді ажырата білуіне назар аудару;
- оқушылардың шығармашылық қабілеттерін артыру;
- сахналық қойылымдарды орындау барысында оқушы бойындағы актерлік шеберлігін дамыту.

Күтілетін нәтижелер:

Біледі:

Театр деген не?

Театр басқа өнер түрлерінен несімен ерекшеленеді

Театр неден пайда болды?

Театрдың қандай түрлері бар? (Қуыршақ, драмалық, опера, балет, музыкалық комедиялар, халықтық)

Театр қойылымдарын (спектакльдерді) кімдер жасайды?

Түсінігі болады:

Сахнаның негізгі техникалық құралдары жөнінде

Сахнаның безендірілуі жөнінде

Сахна мен көрермен залында өзін – өзі ұстау ережелі туралы

Үйренеді:

Өзінің өмірдегі құбылыстарға қатынасын сахнада көрсетуді

Бейнелі ойлауды

Назарын аудара білуді

Өзін сахна кеңістігінде сезінуді

Кейіпкермен (сыныптастармен) сөйлесу

Қарапайым актер шеберлігі

Қоршаған әлемді бейнелі қабылдау

Сыртқы зиян келтірушілерге дәл, бейнелі әсер ету

Ұжыммен жұмысы

	Сабақ тақырыптары	Сағат саны	Мерзімі
1	Кіріспе сабақ. Кіріспе сабақ барысында оқушыларды театр ұғымымен таныстыру.	3	2.09 2.09 2.09
2	Театр майталмандары жайлы әңгіме;	3	4.09 4.09 4.09
3	Театр жұмысының негізгі бағыттары;	2	6.09 6.09
4	Сахна мәдениетін қалыптастыру, сахна тілін дамыту;	3	9.09 9.09 9.09
5	Сахналық этикет деген не?	3	11.09 11.09 11.09
6	Театр өнерінің табиғаты	2	13.09 13.09
7	Грим туралы, кәрі адам гримі, әйел гримі	3	16.09 16.09 16.09
8	Оқушының сөйлеу мәнері. Сөйлеу мәдениеті.	3	18.09 18.09 18.09
9	Өлеңді мәнерлеп оқудың түрлері.	2	20.09 20.09
10	Мәнерлеп оқу арқылы еркін және қалыпты сөйлеуге дағдыландыру.	3	23.09 23.09 23.09
11	Театр туралы түсінік беру.	3	25.09 25.09 25.09

12	Сахна мәдениеті	2	27.09 27.09
13	Дауыс ырғағын қалыптастыру.	3	30.09 30.09 30.09
12	Рольге бөліп оқу	3	02.10 02.10 02.10
13	Әдеби терминдер туралы түсінік беру.	2	04.10 04.10
14	көріністердегі рольдермен жұмыс жасау. (Диалог барысындағы мимикамен, ой екпінмен, жұмыс жасау	3	7.10 7.10 7.10
15	«Әдеп пен мәдениет» тақырыбында шығармалармен танысу.	3	9.10 9.10 9.10
16	«Айықпас дерт» қойылымын рольге бөліп оқу.	2	11.10 11.10
17	Қажетті кейіпкерге ене отырып, өлеңді мәнермен оқып үйрену.	3	14.10 14.10 14.10
18	«Дыбыстық ойындар», «Көрінбейтін кейіпкермен телефонмен сөйлесу» этюдтері.	3	16.10 16.10 16.10

19	Диалог – жануарларға дыбыстық еліктеу мен олардың дыбысын салу. (Өтеш –тауық, шошқа – сныр, арыстан – қой, ит- мысық, екі маймыл, үлкен ит- кіші ит)	2	18.10 18.10
20	Ритм. Диалог. Монолог	3	21.10 21.10 21.10
21	Назар аудару ойындарын ойнату.	3	23.10 23.10 23.10
22	Түрлі әңгімелерден рольдік ойындарға этюдтар жасау.	2	25.10 25.10
23	Сахналық «Көременге сөйлеу» этюдін үйрету. / <i>Түрлі әңгімелерден рольдік ойындарға этюдтар жасау.</i>	3	04.11 04.11 / 25.10 04.11
24	Театр құрлымымен, оның негізгі мамандары: актёр,режисёр,сценарит, грим, суретшімен танысу.	3	06.11 06.11 06.11
25	Сахналық этюд. Театр мамандарымен үйрену.	2	08.11 08.11
26	Грим техникасы. Гримнің және гримдегі техникалық құралдардың гигиенасы. Жалпы рең берудің әдістері.	3	11.11 11.11 11.11
27	Рольдегілердің мінез-құлық түр, түс ерекшелігіне сыртқы бейнесі мен дауыс мәнерін ескере отырып ролдерге бөлу.	3	13.11 13.11 13.11

28	Көріністердегі рольдермен жұмыс жасау.Диалог барысындағы мимикамен , ой екпінімен, сахналық безендірумен жұмыс жасау.	2	15.11 15.11
29	Ертегі мазмұның ашуға сай келетін музыка таңдау.	3	18.11 18.11 18.11
30	Қимыл- қозғалыс икемділігіне дайындық.	3	20.11 20.11 20.11
31	Жерұйық әзіліне дайындық	2	22.11 22.11
32	Жерұйық әзілін талқылау.	3	25.11 25.11 25.11
33	Кейіпкерлерді рөлге бөлу.	3	27.11 27.11 27.11
34	Кейіпкерлерді дауыс ырғағына , икемділігіне қарай дайындау.	2	29.11 29.11
35	Қойылым бойынша күрделі дайындық.	3	02.12 02.12 02.12

36	Жерұйық әзілін сахналау.	3	04.12 04.12 04.12
37	Актёр шығармашылығының негізгі іс-әрекеті	2	06.12 06.12
38	Өз бетінің мимикасын талдау.	3	09.12 09.12 09.12
39	Сахналық қойылым кейіпкерлерімен жұмыс.	3	11.12 11.12 11.12
40	Психофизикалық тренинг. Эпюдке дайындық. Сымбат пен жүріс әсемдігін меңгеру.	2	13.12 13.12
41	Мәтіннің сөйлеу мәдениетімен техникасымен таныстыру.	3	16.12 16.12 16.12
42	Қойылымның сценариймен танысып үйрену. «Шұғаның белгісі» Б. Майлиннің әңгімесі бойынша сахналық қойылым.	3	18.12 18.12 18.12
43	Қажетті жағдайларды баяндау, әр кейіпкердің сахнадағы өзін-өзі ұстау ерекшеліктеріне тоқтау.	2	20.12 20.12
44	«Ана жүрегі» - мейірімділік ошағы қойылымының мәтінімен танысу.	3	23.12 23.12 23.12
45	«Адам ұлы құндылық» тақырыбында өз жақындарының суреттерімен әңгіме құру. («Әлемде қызықсыз адам жоқ»)	3	25.12 25.12 25.12
46	«Ана жүрегі» - мейірімділік ошағы сахналық қойылым.	2	27.12 27.12

47	«Ана жүрегі» - мейірімділік ошағы сахналық қойылымын рөлдерге бөліп оқу. Талдау.	2	10.01 10.01
48	Қойылымның кейіпкерлерімен танысу. Сомдау.	3	13.01 13.01 13.01
49	Мыныс алу дамыту мен сөйлеу мүшелерінің еркін жұмыс істеуге бағытталған ойындар мен жаттығулар.	3	15.01 15.01 15.01
50	Тілдік сөйлеу қызметін дамытуға арналған ойындар «Басын іздейміз», «Құрастырушы», «Екінші жартысын табайық», «Алғашқы әріп бойымен».	2	17.01 17.01
51	«Ана жүрегі» - мейірімділік ошағы қойылымын сахналау.	3	20.01 20.01 20.01
52	«Ардақтайық ананы» қойылыммен танысу	3	22.01 22.01 22.01
53	«Ардақтайық ананы» қойылымның мәтінімен танысу	2	24.01 24.01
54	«Ардақтайық ананы» қойылымның мәтінімен танысу талдау.	3	27.01 27.01 27.01
55	«Ардақтайық ананы» қойылымын рөлге бөліп сахналау. дайындық	3	29.01 29.01 29.01
56	Кейіпкермен жұмыс. Бет әлпет мимикасымен жұмыс.	2	31.01 31.01

57	«Ардақтайық ананы» сахналық қойылымынның кейіпкерлеріне талдау жасау. Кейіпкерлердің іс- әрекетін талдау.	3	03.02 03.02 03.02
58	Оқушыларды бет –әлпет. Мінез-құлық, дауыс мәнері ерекшеліктері не қарай рольдерге бөлу. Жекеленген көріністермен дайындық.	3	05.02 05.02 05.02
59	Әр кейіпкерлердің сахнадағы жүріс- тұрыс ерекшелігіне тоқталу. Сахналық безендірулер мен костюмдер. Музыкалық әрлер туралы әңгімелеу.	2	07.02 07.02
60	«Ардақтайық ананы» қойылымын мектеп сахнасында сахналау.	3	10.02 10.02 10.02
61	«Аңыз ақыры» (Әбіш Кекілбаев) сахналық қойылыммен танысу.	3	12.02 12.02 12.02
62	«Аңыз ақыры» (Әбіш Кекілбаев) сахналық қойылымның мәтінімен танысу. Талдау.	2	14.02 14.02
63	Аңыз ақыры» (Әбіш Кекілбаев) сахналық қойылымын рольге бөліп оқу.	3	17.02 17.02 17.02
64	Қойылымның кейіпкерлерімен танысу.	3	19.02 19.02 19.02
65	Қойылымның кейіпкерлерін сахнамен байланыстыру.	2	21.02 21.02
66	Аңыз ақыры» (Әбіш Кекілбаев) қойылымын сахналау.	3	24.02 24.02 24.02

67	Қойылымды рөлге оқу.	3	26.02 26.02 26.02
68	Қойылымды рөлге бөлу. Костюмдері мен сахналық безендірулерді әңгімелеу.	2	28.02 28.02
69	Рольдерін ойнау. Диалог кезіндегі мимикамен, ой екпінімен жұмыс жасау.	3	03.03 03.03 03.03
70	Бейнелі байналысқан сөйлеуді дамытатын ойындар.	3	05.03 05.03 05.03
71	Қойылымға толық талдау жасау.	2	07.03 07.03
72	Қойылымның тақырыбын, идеясын, қажетті құрал- жабдықтарды дайындау.	3	10.03 10.03 10.03
73	Тыныс алуды дамытуға, сөйлеу мәнерінің еркіндігіне, дұрыс артикуляцияға бағытталған жаттығулармен жұмыс жасау.	3	12.03 12.03 12.03 10.03
74	«Әпке» драмасы қойылымын сахналау ,	2	14.03 14.03
75	Көп мағыналы сөздер шағын әңгіме құру.	3	17.03 17.03 17.03

76	Қимыл икемділігіне жаттығулар	3	19.03 19.03 19.03
77	Пантономиялық этюд «Біреуі жасайды, екіншісі кедергі келтіреді» «Кейіпкер қозғалысы», «күту» «Диалог»	3	02.04 02.04 02.04
78	Сымбат пен жүрісті меңгеру.	2	04.04 04.04
79	Елестетуге арналған этюдтар. Мәтін үзінділерін оқи отырып, әртүрлі дыбыстар мен шуларды бейнелеу. Берілген жағдайдағы күту күйіне арналған этюд.	3	07.04 07.04 07.04
80	Сахналық этюдтер. Мәтін бойынша рольге бөлу сахналық этюд жасау	3	09.04 09.04 09.04
81	Қазақтың театр өнері	2	11.04 11.04
82	Театр өнер айнасы.	3	14.04 14.04 14.04
83	Киелі сахна.	3	16.04 16.04 16.04
84	Театр саңлағы	2	18.04 18.04
85	«Ашаршылық» шағын драмалық қойылым мен танысу.	3	21.04 21.04 21.04

86	Қойылымның мазмұнымен танысу.	3	23.04 23.04 23.04
87	«Болашаққа арыз» қойылымымен танысу.	2	25.04 25.04
88	Қойылымның кейіпкерлерімен танысу.	3	28.04 28.04 28.04
89	Абай –Тогжан драмалық қойылым	3	30.04 30.04 30.04
90	Қойылымның кейіпкерлерімен танысу.	2	02.05 02.05
91	«Шұғаның» белгісі драмалық қойылым	3	05.05 05.05 05.05
92	Қойылымның кейіпкерімен танысу.	3	12.05 12.05 12.05
93	Қойылым бойынша кейіпкерлерді талдау.	3	14.05 14.05 14.05
94	Кейіпкерлердің киімдерін дайындау. Сахнаны дайындау.	2	16.05 16.05
95	Күрделі дайындық.	3	19.05 19.05 19.05
96	Есеп беру . Сахналық қойылым көрсету.	3	21.05 21.05 21.05
97	Қорытынды сабақ. Жыл бойы өткенге бейнеролик дайындау	2	23.05 23.05

7.9.